كتب السنابل – سلسلة حكايات السنابل للصغار

عَشَرة في الفِراش

كِتابُ الأَنشِطة

كتب السنابل – سلسلة حكايات السنابل للصغار

عَشَرة في الفِراش

كِتابُ الأَنشِطة

تَمْهيد

اُرْسُمْ إِحْدى دُمى أَمَل داخِلَ المُسْتَطيلِ.

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِسْتَخْرِجْ منَ القِصّةِ مُرادِفَ كُلِّ كَلِمةٍ منَ الكَلِماتِ التّاليةِ.

قامَتْ: ______________

ثيابُكِ: ______________

جَميلةٌ: ______________

٢- صِلْ بَيْنَ الأَضْدادِ.

• الاِسْتيقاظُ	• بَشِعةٌ
• حُلْوةٌ	• البارِدُ
• نَخْرُجُ	• النَّوْمُ
• الدّافِئُ	• نَدْخُلُ

٣- اِمْلَأْ الفَراغَ بِاسْمِ الحَيَوانِ المُناسِبِ.

الأَرْنَبُ - القِطُّ الأَسْمَرُ - بَنْدا

حينَ قالَتْ أَمَل إنّهُ وَقْتُ الِاسْتيقاظِ، نَهَضَ ______________ منَ الفِراشِ لِيَأْكُل مُرَبّى الجَزَرِ، ونَهَضَ ______________ لِيَقْفِزَ في الهَواءِ، ونَهَضَ ______________ لِيَسْتَمِعَ إلى أُغْنيةٍ حُلْوةٍ.

ثانيًا: في الفَهْم

١- أَجِبْ عنِ الأَسْئلةِ التّاليةِ.

- مَنْ كانَ مَوْجودًا في فِراشِ أَمَل؟

____

- لِماذا نَهَضَ الأَرْنَبُ منَ الفِراشِ؟

____

- في نِهايةِ القِصّةِ، هَلْ نَهَضَ أَحَدٌ منَ الفِراشِ أَم بَقيَ الجَميعُ؟

____

٢- رَتِّبِ الجُمَلَ التّاليةَ بِحَسَبِ تَسَلْسُلِ الأَحْداثِ في القِصّةِ.

☐ نَهَضَ العُصْفورُ الأَزْرَقُ منَ الفِراشِ، وشَرِبَ العَصيرَ.

☐ نَهَضَ الثُّعْبانُ منَ الفِراشِ مِنْ أَجْلِ الكِتابِ، والمَكانِ الدّافِئِ.

☐ نَهَضَ القِرْدُ منَ الفِراشِ وخَرَجَ الجَميعُ.

☐ نَهَضَ دَبْدوب منَ الفِراشِ لِتَغْييرِ الكَفولةِ المُبْتَلّةِ.

٣- اِمْلَأ الفَراغَ بِأَداةِ الرَّبْطِ (لِأَنَّ) أَو أَداةِ الرَّبْطِ (لِذلِكَ).

حانَ وَقْتُ الاِسْتيقاظِ ______ نَهَضَتْ أَمَل منَ الفِراشِ وهيَ تَتَمَطّى وتَتَثاءَبُ.

نَهَضَ دَبْدوب منَ الفِراشِ لِتَغْييرِ الكَفولةِ المُبْتَلّةِ ______ رائِحَتَهُ غَيْرُ لَطيفةٍ.

______ العُصْفورَ الأَزْرَقَ عَطْشانُ، ______ نَهَضَ وشَرِبَ العَصيرَ.

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- أَجِبْ عنِ السُّؤالَيْنِ التّالِيَيْنِ مُتَّبِعًا المِثالَ.

مِثالٌ: - لِماذا نَهَضَتْ أَمَل منَ الفِراشِ؟

لأَنَّهُ وَقْتُ الاِسْتيقاظِ، لِذلِكَ نَهَضَتْ أَمَل منَ الفِراشِ.

- لِماذا نَهَضَ العُصْفورُ الأَزْرَقُ منَ الفِراشِ وشَرِبَ العَصيرَ؟

- لِماذا نَهَضَ بَنْدا منَ الفِراشِ؟

٢- بِالاِسْتِنادِ إلى القِصّةِ، أَكْمِلِ الجُمَلَ التّالِيةَ مُسْتَخْدِمًا أَداةَ الرَّبْطِ (لِذلِكَ) أَو أَداةَ الرَّبْطِ (لِأَنَّ).

- حانَ وَقْتُ الاِسْتيقاظِ...

- نَهَضَ دَبْدوب منَ الفِراشِ...

- نَهَضَ الثُّعْبانُ منَ الفِراشِ...

- سَتُغَنّي أَمَل لِلأَرْنَبِ أُغْنيةً...

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- ضَعْ كُلَّ كَلِمةٍ منَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ في جُمْلةٍ مِنْ تَأْليفِكَ.

الفِراشُ: ______________________________

العُصْفورُ: ______________________________

العَصيرُ: ______________________________

٢- أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ تَسْتَخْدِمُ فيها أَداةَ الرَّبْطِ (لِذلِكَ).

____

____

____

____

____

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789771608837
طُبعَ في لبْنَان

01C3434